

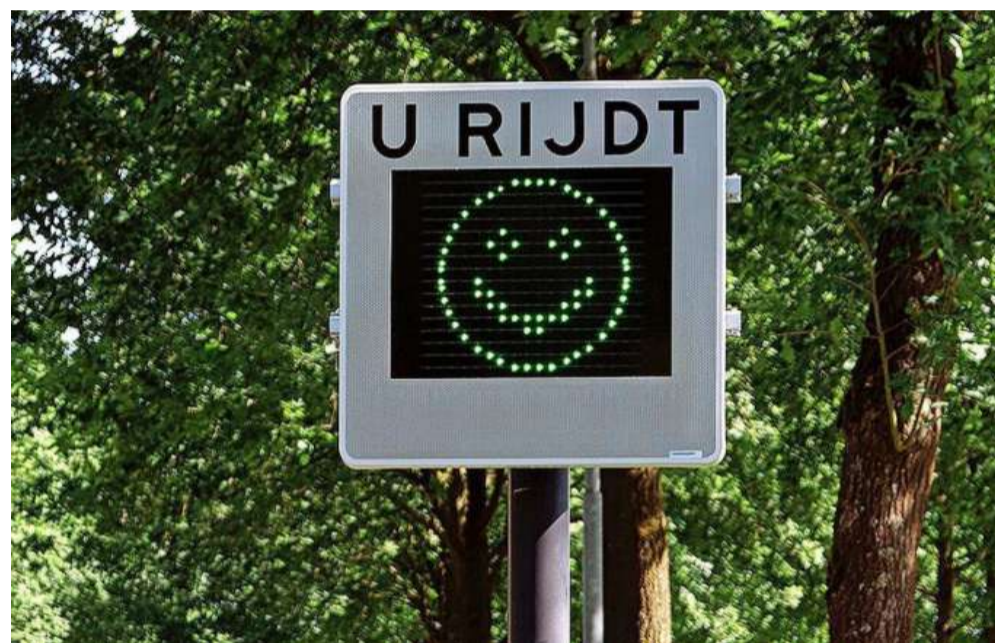
ROTTERDAM/DEN HAAG

Zestig flexibele displays op 180 plekken

Slimme meter tegen hardrijden

door Tanja Verkaik

DEN HAAG Om de verkeersveiligheid te verbeteren zet de gemeente Den Haag zestig slimme flexibele snelheidsmeters neer op honderdtachtig plekken waar regelmatig te hard wordt gereden. De meter geeft door aan de politie waar en wanneer het verkeer te hard rijdt zodat er gericht gecontroleerd kan worden.



De bekende borden met een rode en verdrietige smiley bij hardrijders en een groen vrolijk gezichtje als automobilisten zich aan de snelheid houden, zijn uitgerust met het nieuwe snuffje. Als er veelvuldig te hard wordt gereden wordt de politie ingesend die gericht op het kruispunt of op de weg kan controleren. „De meters worden op wegen waar vijfjig of dertig kilometer per uur mag worden gereden gezet”, legt de woordvoerder van wethouder Anne Mulder (Mobiliteit) uit. De snelheidsmeters verzamelen 'privacy-proof' data. Er worden geen kentekens opgeslagen, er staat ook geen camera op. Er wordt enkel geanonimiseerd data verzameld en rechtstreeks gedeeld met de meldkamer. „Bij stelselmatige overtredingen van de

snelheid kan de politie gaan controleren.

De flexibele snelheidsmeters regelmatig verplaatst. Er is een lijst samengesteld van honderdtachtig bekende plekken waar het gaspedaal regelmatig hard wordt ingetrukt. De komende maanden worden de in totaal zestig flexibele snelheidsmeters regelmatig verplaatst om te voorkomen dat weggebruikers weten waar hen te wachten staat. De gemeente is echter wel transparant over de locaties die voorzien worden van zo'n snelheidsdisplay. Zo staat

er in maart, juni, september en december een keer aan de Vaillantlaan ter hoogte van de Jan van Gojenstraat. „Het gaat ons juist om de preventieve werking en dat mensen hun rijgedrag gaan aanpassen. Het gaat ons niet per se om meer boetes uitschrijven, maar dat automobilisten minder hard rijden”, vertelt de gemeentelijk zegsman.

Hagenaars die een heikel hardrijpunt willen toevoegen, kunnen via het formulier Melding Openbare Ruimte een snelheidsmeter aanvragen. „Bij voldoende

De smileyborden staan er niet voor de sier.

FOTO GEMEENTE DEN HAAG

signalen over de betreffende plek nemen wij die in overweging. Er zijn extra displays hiervoor beschikbaar.” De flexibele snelheidsmeters maken onderdeel uit van een breed pakket aan maatregelen om de komende jaren verkeersveiligheid te vergroten. Zo worden zogeheten black spots, gevaarlijke kruispunten, aangepakt. „Het doel is nul verkeersslachtoffers. Helaas is de noodzaak heel groot”, aldus de woordvoerder, die wijst naar de recente dodelijke aanrijding op de Hoefkade.

Geen opvang in stadskantoor

DORDRECHT De spoedverhuizing van Dordtse ambtenaren om plaats te maken voor de opvang van vluchtelingen uit Oekraïne is van de baan. Door vertraging van de nieuwbouw op de plek van de huidige opvanglocatie kunnen de Oost-Europese ambtenaren daar tot eind 2024 blijven.

De gemeente Dordrecht maakte eind januari bekend dat er vanaf de zomer geen plek meer zou zijn voor vele honderden ambtenaren in het stadskantoor aan de Spuiboulevard. Het pand dat over enkele jaren tegen de vlakte gaat, zou grondig worden verbouwd om eind dit jaar Oekraïense vluchtelingen te kunnen huisvesten.

De ambtenaren zouden dan in afwachting van de oplevering van het nieuwe Huis van Stad en Regio in 2025 een werkplek krijgen in gemeentelijke panden aan de Noordendijk en de Hellingen. Alleen de stadswinkel en de vergaderzalen voor de gemeenteraad zouden hun plek in het stadskantoor behouden. Het college heeft echter definitief een streep gezet door dit plan. Door personeelstekorten, stijgende bouwkosten en de stikstofproblematiek heeft de bouw van woningen op de plek waar de vluchtelingen nu worden opgevangen jaren vertraging opgelopen. Het gebouw Crownpoint waar de vluchtelingen nu verblijven hoeft daarom pas eind volgend jaar te worden gesloopt.

Het college laat weten de uitstel van de woningbouw te betreuren. „Maar het doet ons ook beseffen dat dit de werkelijkheid is waar we ons in bevinden”, aldus burgemeester en wethouders. „Tegelijkertijd levert dit voorlopig rust op voor de Oekraïense vluchtelingen in Crownpoint. Daarnaast hoeven onze medewerkers ook niet twee keer te verhuizen.”

Drijvend paviljoen van zeven meter

door Maarten Ritman

ROTTERDAM In de vijver van Het Nieuwe Instituut in Rotterdam komt een zeven meter hoog drijvend paviljoen. Het kunstwerk zal vanaf mei voor het eerst in Nederland te zien zijn.

Het gaat om Waterstad Rotterdam, een ontwerp van de Nigeriaans-Nederlandse architect Kunlé Adeyemi. Zijn kunstwerk viel in de prijzen tijdens de Biënnale van Venetië en was eerder al te zien in Lagos, Chengdu en Brugge. Het werk is geïnspireerd door de Afrikaanse 'watersteden', waar razendsnelle verstedelijking en een stijgende waterspiegel dwingen tot innovatieve oplossingen. Er komen ook pontons in het water. Program-



De bouw van het theater laat op zich wachten.
FOTO PETER VAN ZETTEN

ZORGEN OVER MEGAMUSICAL

door Marieke van Essen

DELFT In Delft zijn grote zorgen over het uitblijven van de musical 'Willem van Oranje'. Ruim drie jaar nadat producent Rik Engelkes bekend maakte de Vader des Vaderlands terug te halen naar de prinsstad, is de bouw van het theater nog steeds niet begonnen. De fractie Hart voor Delft is ongerust en wil dat producent Engelkes de gemeentelijke bijdrage terugstort.

„Willem van Oranje, de musical”, waar Delft 1 miljoen euro in investeert, werd meermaals uitgesteld. Eerst was het door de perikelen rond corona, toen een wisseling van de regisseur en vorig jaar rezen er vragen over de 4,3 miljoen euro coronasteun die het Fonds Podiumkunsten aan Rik Engelkes heeft toegekend. Voor Hart voor Delft is de maat rond de musical nu inmiddels vol: „We worden aan het lijntje gehouden, terwijl het de gemeente inmiddels een ton heeft gekost”, aldus een woordvoerder.

zegt raadslid Lisette de Jongh Swemer. De partij heeft er 'weinig vertrouwen in dat de musical alsnog van de grond komt'. „Ze blijven maar aanmodderen, terwijl we te maken hebben met gemeenschapsgeld. Deze week draait hier een fantastische stadsopera, die geruisloos tot stand is gekomen. Een groter contrast is er niet!”

College

De fractie heeft vragen gesteld en wil van het college de redenen weten waarom bouw van het theater nog steeds niet is gestart, terwijl de gemeente afgelopen december meldde dat er na de kerst zou worden begonnen. Ook vraagt de partij zich af wat er gebeurt met het beschikbaar gestelde bouwdepot met 630.000 euro. „Wat ons betreft krijgen we dat terug.” Het bedrijf achter de musical 'Willem van Oranje' wilde donderdag niet reageren op vragen. „We komen eind deze maand met meer informatie naar buiten”, aldus een woordvoerder.



Zo moet het eruit komen te zien.
ILLUSTRATIE HNI

mamanager Flora van Gaalen is dolblij met de nieuwe blikvanger. Vorig jaar scoorde het museum goed met een groot podium op het dak, op 29 meter hoogte bereikbaar via een 143 treden tellende buitentrapp. „We willen hiermee vanuit een optimistisch idee aandacht besteden aan de stijgende zeespiegel, mensen moeten zich op een positieve manier onder kunnen dompelen.” Over een

maand begint de opbouw, die na een maand gereed is. Een Rotterdamse kunstenaarsduo gaat de inrichting ervan verzorgen waarmee het een 'Rotterdamse tintje' krijgt vertelt Van Gaalen trots. En een andere kunstenaar, Thijs de Zeeuw, zorgt voor nog een bijzondere installatie. „Daarmee is er aandacht voor dieren en planten, door een speciale laag kunnen de bezoekers ervaren hoe vissen ons zien en ons lawaai ervaren.”

250.000

Zuid-Hollandse bestuurders van provincie, gemeenten en corporaties en minister Hugo de Jonge van Volkshuisvesting en Ruimtelijke Ordening hebben de regionale realisatieagenda's, ook wel woondeals genoemd, ondertekend. Daarmee spreekt Zuid-Holland de ambitie uit om tot en met 2030 maar liefst 250.000 woningen te bouwen.

Nog geen uitfans tijdens Klassieker

Burgemeester Aboutaleb: 'Gedrag hooligans is bizar'

door Maarten Ritman

ROTTERDAM Ajaxfans zijn voorlopig niet welkom in Rotterdam voor wedstrijden tegen Feyenoord. Er is een te grote politiemacht voor nodig en dan zijn er nog steeds geen garanties dat er geen rellen zullen zijn. Wel wil burgemeester Ahmed Aboutaleb experimenteren met uitfans, maar de plannen daarvoor moeten van de clubs en supporters komen.

Leefbaar Rotterdam- raadslid Ingrid Coenradie wilde opheldering van de burgemeester in een debat waarom er al veertien jaar geen uitfans welkom zijn bij de enige klassieker van Nederland. „Een hele generatie bijna mist zo die ervaring.” Volgende maand treft Feyenoord de aartsrival van de halve finale van de beker in het eigen stadion. Coenradie hoopte dan al een vol uitvak mogelijk te maken. Wie zich misdraagt is wat haar betreft nooit meer welkom in de Kuip. Toch kreeg ze nul op het rekest van de burgemeester.

Te veel politie nog nodig rond Kuip

„Het zou een ingewikkelde klus worden om dit in veilige omstandigheden mogelijk te maken. Er is een negatief politieadvies, we zouden gebieden af moeten zetten met containers die drie hoog gestapeld moeten worden”, hield burgemeester Aboutaleb tijdens het



debat voor. Er zou een hele forse politie-inzet nodig zijn. „Er is dan een politieregeling nodig vergelijkbaar met oud en nieuw, dan heb je het over duizenden agenten. En dan heb je geen garantie dat het goed gaat.”

De laatste jaren zijn er ondanks een ban op uitsupporters toch veel ongeregelde hooligans geweest. Toen Ajax de bekerfinale afwerkte in de Kuip hebben 'fans' van de Amsterdamse clubs toiletten en stoeltjes gesloopt om de

Kuip maar te kunnen beschadigen. Vanuit Rotterdamse 'fans' was er een heksenjacht gaande op Steven Berghuis, de speler was overgestapt naar de concurrent en dat 'verraad' werd gestraft met een enorme antisemitische muurschildering van de speler in een concentratiekamp. Vorig jaar moest de ME eraan de pas komen om de Ajax-spelers veilig naar de Kuip te laten reizen. „Er was een anonieme bus voor Ajax, drieduizend mensen stonden klaar op de dijk om de bus te slopen”, hield burgemeester Aboutaleb de ge-

Zonder uitfans is al een politiemacht nodig bij de Klassieker.
FOTO ANP/HH

meenteraad voor. „We hadden de ME als verzekeringspremie nodig. Omdat ze de bus niet aan konden vallen zijn ze gaan knokken met de ME. Dat is bizar, wat speelt er door hun hoofd? Dit gaat niet om een paar mensen, duizenden krijg je niet zomaar in de tang.” Zonder uitpubliek waren bij de vorige editie vierhonderd agenten nodig en de kosten zijn 'dramatisch'. Toch is het geen verbod van alleen de burgemeester, stelde Aboutaleb. „Ik wil het gesprek over een experiment aangaan, met welwillende supporters en clubs.”



Een waterballet in de Schiedamsesingel.
FOTO MEDIATV

Natte voeten na flinke lekkage

ROTTERDAM Bewoners van de Schiedamsesingel in Rotterdam hebben donderdag natte voeten gekregen in huis door een gesprongen waterleiding.

Tijdens werkzaamheden van Evides ging er iets mis waar door de leiding het begaf, bij meerdere woningen liep daarvoor water naar binnen. Ook tuinen liepen onder. Bewoners van vier huizen moesten lang wachten tot ze weer naar huis konden, de kelders moesten worden

leeggepompt. De gebroken leiding werd vijf afgesloten om te voorkomen dat de schade nog groter zou worden. Monteurs van Evides werden snel opgetrommeld om het lek te maken. De straat moest tijdelijk dicht.

Half miljard nodig voor aanpak achterstallig onderhoud woningen

DEN HAAG De kwaliteit van particuliere huurwoningen in met name wijken als Transvaal, Schilderswijk, Rustenburg-Oostbroek en Laak holt hard achteruit. Er is minstens een half miljard euro nodig om het achterstallig onderhoud aan te pakken. Dat concludeert het Haagse stadsbestuur op basis van jarenlang onderzoek door Arcadis naar de hele Haagse woningvoorraad, die voor 2001 gebouwd is. Er is gekeken naar zowel corporatie- als particulier bezit. Hier komt uit dat materiële (ernstige) en functionele (serieuze) gebreken het meest voorkomen bij vooroorlogse woningen, eengezinswoningen met een WOZ-waarde onder de

300.000 euro en bij kleine VVE's. In een aantal gebieden in de stad is een stapeling van problemen te zien. Hier komen slechte energielabels, bovengemiddeld veel energiermoede, illegale verhuur, overbewing en sociale leefbaarheidsproblemen bij elkaar. „Er zijn wijken in onze stad waar de woningen en woonsituaties echt dramatisch zijn”, zegt wethouder Martijn Balster (Volks-huisvesting). Het stadsbestuur komt daarom met een doelgroep- en gebiedsgerichte aanpak om de achterstanden stadsbreed weg te werken in samenwerking met woningeigenaren, particuliere verhuurders en woningcorporaties.

TOEN



Hendrik Koekoek houdt in februari 1967 een verkiezingsrede in Diergaarde Blijdorp.
FOTO ARY GROENEVELD

Boerenpartij al in 1966 de verrassing

In de rubriek Toen wordt om de week aan de hand van de actualiteit teruggegrepen op vroeger. Dat gebeurt in samenwerking met het Stadsarchief Rotterdam.

Dit keer de verkiezingen en de opkomst van BBB tijdens de Provinciale Statenverkiezingen van afgelopen woensdag. De verrassing van de Provinciale Statenverkiezingen van maart 1966 is de Boerenpartij van Hendrik Koekoek. De partij, die pas drie jaar in het parlement zit, behaalt dan 6,7 procent van de stemmen.

Bij de gemeenteraadsverkiezingen later dat jaar loopt dat percentage op tot 8,8 procent.

Wat die score vooral opmerkelijk maakt, is dat de Boerenpartij haar stemmen niet alleen van het platteland haalt, maar zelfs uit grote steden als Amsterdam en Den Haag. Ook in Rotterdam doet de Boeren-

Opkomst in de oude wijken van Rotterdam

partij het uitstekend met respectievelijk 4,2 en 7,1 procent van de stemmen. Dat laatste percentage levert de partij drie raadszetels op.

De uitslag leidt tot een stevig debat onder politieke analisten. Dat het succes van de Boerenpartij duidt op onbehagen onder het electoraat, daarvoor zijn ze het wel eens. Met zijn in boerenwijken verpakte aanvallen op de overheid en het politieke establishment raakt partijleider Koekoek duidelijk een gevoelige snaar. Maar over de vraag waar dat onbehagen dan vandaan komt, is veel minder overeenstemming.

Wat de politieke duiders vooral verbaast is dat de Boerenpartij het zo goed heeft gedaan in de oude wijken van Rotterdam, wijken waar vroeger vooral op de PvdA en de Communistische Partij werd gestemd. Nu hebben veel bewoners hun stem gegeven aan een kleine ondernemer. Het gezicht van de Boerenpartij in Rotterdam is namelijk tandtechnicus Aart Snoek (1916-1992), die eerder actief was voor de Middenstandspartij. Volgens sommigen wijst dat erop dat de opkomst van de Boerenpartij in de Maasstad vooral gedragen wordt door kleine zelfstandigen die nog niet delen in de groeiende welvaart. Het succes van de Boerenpartij in Rotterdam blijkt echter maar van kortstondige duur. Bij de verkiezingen van 1970 wordt de partij hier weggevaagd, net als in de meeste andere grote steden. In de Tweede Kamer weet de Boerenpartij stand te houden tot 1981 als Hendrik Koekoek ook zijn eigen zetel verliest.